

Philosophie: Begegnungen & Beziehungen

B & B ist ein Streifzug menschlicher Glücksgefühle und widerspiegelt, wonach wir uns am meisten sehnen: Freundschaft, Mitgefühl, Zärtlichkeit, Liebe... .

Im Mittelpunkt der Kunst von „Begegnungen und Beziehungen“ von Tanja Baj steht somit: Die Wertschätzung des Menschen. Der positive Umgang miteinander. Freude | Zeit schenken | Glück & Liebe.

Die Bilder zu „Begegnungen & Beziehungen“ sollen „berühren“. Mitten ins Herz des Betrachters treffen und ihn spüren lassen, wie schön es ist, dass es uns gibt.

Denn Begegnungen & Beziehungen sind schön, wenn wir sie pflegen, wertvoll, wenn wir in einander das Gute sehen, uns wertschätzend begegnen.

B&B soll Bewusstsein schaffen und heißt: „Einander Gutes tun.“ „Füreinander da sein“ „Als echter Freund.“ Einfach nur „Mensch“ zu sein.

Fast wie ein Markenzeichen zeigen sich bei Tanja Baj immer wieder dieselben fast mandelförmigen Köpfe. Zarte oder starke Linien formen Körper. Meditative Hintergründe unterstreichen das Gesamtkunstwerk, das immer eine Botschaft der Liebe in sich trägt.

Tanja Bajs Werke lassen eintauchen in eine Welt voller Harmonie. Sie lassen spüren, wie es sich anfühlt „richtig verliebt“ zu sein, „füreinander da zu sein“, oder einfach nur „glücklich“ zu sein. Oder wie in ihrer Serie: „Loving Hug – Versöhnung aus Liebe“, wie man wieder aufeinander zu gehen kann und verzeihen lernen darf.

Interessant bei Tanja Bajs Serie Loving Hug ist, dass sie bewusst nur jenen Moment malt, wo die Versöhnung stattfindet. Die warme Umarmung danach... . Als möchte die Künstlerin ganz gezielt den Betrachter in dieses schöne, angenehme Gefühl hineinführen und ihn dazu inspirieren den ersten Schritt zu tun. Hin zur Versöhnung.

Der Titel des Werkes ist in diesem Zusammenhang für die Künstlerin sehr wichtig, denn er unterstreicht, was gesagt werden soll. So sind Titel und Bild eins.

Tanja Baj sieht sich mit ihrer Kunst als Visionärin für eine Welt, wo Liebe, Respekt, Wertschätzung und Verständnis auf allen Ebenen gelebt werden.